

2. Sinfonie: Helen in Weimar

I. Rittersaal

Philip Armstrong

Andantino $\text{♩}=80$ (Einleitung - Finstere Galerie)

2

8 [8] 9 17 *p*

3

f *ff* *p*

25 [25] Rittersaal (Sinfonia in F - BWV 1046a - by JS Bach)

3

f

33 [33] 6 39 2 2

f *mf* *f*

45 [47] 5

mf *f*

55 [55] 7 62 4 3

p

68 [69] 3 2

p

75 [75] 3

78

83 **83** *p* *mp* **89** *p* **2**

94 *p* **97** *p* **3** **2**

103 **103** *mp* *mf* **108** **3** **111** **8**

119 **119** **6** **125** **3**

131 **131** **2** **134** *f* > *p* *f* > *p* *mf* < *f* **4**

140 **140** **9** **149** **7** **156** **3**

161 **163** Reprise **5** *mf* < *f*

171 **171** **9** **180** *mf*

184 **184** **7** **191** *f* **7** **198** **4**

202 **202** Coda **2**

II. Walzen

Philip Armstrong

Tempo di valzer Viennese ♩=180

35 36 16

52 52 69 17 16

85 85 97 12 16 113

116 11 113 133 8 141 13 133 155 21 176 12 188 188 Liszt: Mephisto Waltz No. 1 212 24 16 228 228 248 20 14 262 262 21 2 289 289 (♩=180) A tempo 2 8 Ravel - La Valse

mf *f* *mp* *mf* *f* *ff* *rit.* *mf* *ff* *mf* *ff*

303 **303**

mf *rit..* *f* **16**

327 *f* *ff* **330** A tempo (♩=180) *rit..* **5** *ff*

337 **337** A tempo (♩=180) *rit..*

341 **11** **6** *f* *ff* *ff*

362 **362** Poco più mosso (♩=64) **13** **375** **6** *f*

382 **7**

392 **392** **2** **5** *mp*

401 *f*

405 *ff* *f* *ff*

III. Vor dem Palaste des Menelas zu Sparta

Philip Armstrong

Marcia Moderato ♩=84

3 2

mf

8 8 2

mf

13 13 5 18

mf

20 7

mf

29 29 7

p

39 39 4

45

f *>* *f*

48

ff

50 **50**

7

f

60

63 **63**

f

67

7

76

f *mf*

79

81

mf *<*

86

f

3

89

f

92

mf *f* Freely

94 **94** A tempo

mf *f* *mf* *f*

96

mf *f* *mf* *f* 5

103 **103** 4

f *mp* *f* *mp* *f*

109

f *mp* *f* *mp* *f*

112 *mp* **113** 2

116

118 **122** 3 6

f

128

f

3

3

3

3

3

3

4

134

135

f

mf

f

3

3

3

3

136

mf

f

mf

f

3

3

3

3

139

mf

f

mf

3

3

3

3

141

f

ff

2

3

IV. Wandlung

Philip Armstrong

Andante misterioso ♩=76

6 7 9 16 5 div. *p*

22 3 *mp* *mf*

30 30 5 *p* *mp*

39 3 4 *mf*

47 47 12 59 7 66 13

79 79 4 83 9 92 8

100 8 *f*

110

3

p < *mp*

115

3

5

p < *mp*

mp < *mp* < *mp* <

123

3

mp < *mp* < *mp* < *mp* < *mp*

129

2

3

135 Più mosso ♩=96

5

141

141

9

150

3

f

3

2

154

154

5

159

5

164

6

170

170

4

174

7

f

183

183

5

f > *f* > *f* > *f* >

191

191

4

f > *f* > *f* > *f*